

D 调

劉天華の練習曲

练习二十七

练习

2/4 $\frac{1}{0}$

$\overset{\text{フ}}{\dot{1}} \cdot \cdot \underline{\dot{2}} \mid \overset{\text{フ}}{\underline{6}} \cdot \cdot \underline{5} \mid \overset{\text{フ}}{3} \cdot \cdot \underline{6} \mid \overset{\text{フ}}{2} \cdot \cdot \underline{3} \mid \overset{\text{フ}}{5} \cdot \cdot \underline{6} \mid \overset{\text{フ}}{\dot{2}} \cdot \cdot \underline{1} \mid \overset{\text{フ}}{5} \cdot \cdot \underline{2} \mid$

$\overset{\text{フ}}{3} \cdot \cdot \underline{4} \mid \overset{\text{フ}}{6} \cdot \cdot \underline{\dot{2}} \mid \overset{\text{フ}}{7} \cdot \cdot \underline{6} \mid \overset{\text{フ}}{\dot{2}} \cdot \cdot \underline{7} \mid \underline{5\ 6\ 2\ 4} \mid \overset{\text{フ}}{3} \cdot \underline{53} \mid \underline{2\dot{2}\ 7\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{6} \cdot \underline{56} \mid \underline{2\ 3\ 4\ 3} \mid$

$\overset{\text{フ}}{2} \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\text{フ}}{\dot{1}} \underline{\dot{2}\ 6\ 1} \mid \overset{\text{フ}}{7} \underline{7\ 6\ 7\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{5\ 6\ 3\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{4} \underline{4\ 3\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{5} \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{3\ 0\ 5\ 2\ 3\ 4\ 2} \mid \dot{1} \cdot \cdot \parallel$

练习二十八

D 调

2/4 $\underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 0\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 0\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 2} \mid \underline{3\ 0\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{\dot{1}\ 0\ 2} \mid \underline{6\ 7\ 5\ 6} \mid$

$\underline{2\ 0\ 2} \mid \underline{7\ 2\ 6\ 7} \mid \underline{5\ 0\ 6} \mid \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 0\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 2\ 2} \mid$

$\underline{1\ 0\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 0\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6} \mid$

$\underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 0\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 2\ 2} \mid \underline{0\ 7\ 0\ 2} \mid \dot{1} \quad - \parallel$

练习二十九

G 调

2/4 $\overset{\text{フ}}{3\ 5\ 6\ 5} \overset{\text{フ}}{3\ 2\ 1\ 2} \mid \overset{\text{フ}}{6\ 5\ 6\ 1} \overset{\text{フ}}{2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\text{フ}}{3\ 2\ 5\ 6} \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 1\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{5\ 6\ 5\ 4} \overset{\text{フ}}{3\ 4\ 3\ 2} \mid \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 1\ 7} \overset{\text{フ}}{6\ 7\ 6\ 5} \mid$

$\overset{\text{フ}}{6\ 5\ 3\ 5} \overset{\text{フ}}{6\ 1\ 6\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{3\ 5\ 3\ 2} \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 1\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{5\ 6\ 7\ 6} \overset{\text{フ}}{7\ 2\ 7\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{7\ 5\ 6\ 2} \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 3\ 2} \mid \overset{\text{フ}}{3\ 5\ 6\ 2} \overset{\text{フ}}{4\ 3\ 2\ 1} \mid$

$\overset{\text{フ}}{3\ 2\ 3\ 5} \overset{\text{フ}}{6\ 5\ 6\ 3} \mid \overset{\text{フ}}{2\ 3\ 4\ 3} \overset{\text{フ}}{2\ 3\ 2\ 1} \mid \overset{\text{フ}}{6\ 1\ 6\ 5} \overset{\text{フ}}{6\ 5\ 1\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{3\ 5\ 3\ 2} \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 3\ 2} \mid \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 1\ 6} \overset{\text{フ}}{5\ 6\ 7\ 6} \mid \overset{\text{フ}}{7\ 5\ 6\ 7} \overset{\text{フ}}{6\ 7\ 6\ 5} \mid$

$\overset{\text{フ}}{3\ 4\ 3\ 2} \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 3\ 2} \mid \overset{\text{フ}}{4\ 3\ 2\ 5} \overset{\text{フ}}{3\ 5\ 6\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{6\ 5\ 4\ 6} \overset{\text{フ}}{5\ 6\ 5\ 4} \mid \overset{\text{フ}}{2\ 4\ 2\ 1} \overset{\text{フ}}{6\ 1\ 6\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{4\ 5\ 6\ 5} \overset{\text{フ}}{4\ 2\ 3\ 5} \mid \overset{\text{フ}}{1\ 2\ 3\ 2} \mid \parallel$